

Stručné poznámky k interpretaci:

První text budiž inspirací k shrnutí **Ortenových literárních vzorů**. Můžeme říci, že v Ortenově tvorbě najdeme syntézu všech **4 hlavních proudů české meziválečné poezie: proletářského umění, poetismu, surrealismu** a počínající **subjektivně-objektivizující lyriky** z poloviny století.

K proletářskému umění odkazuje Ortenův **zájem o sociální otázky** (vliv Wolkerův). Poetismus ovlivnil Ortenův **hravý přístup k erotice** a občasnou **hru s jazykem** (vliv Nezvalův a Seifertův).

Surrealismus (vliv pokročilé Nezvalovy tvorby ze 30. let a vliv Františka Halase) s odkazy na křesťanskou symboliku,

A samozřejmě, patří sem i vliv Karla Čapka s jeho zájmem o **obyčejný, ovšem smysluplný život**.

A kombinace subjektivní přírodní lyriky s objektivizujícími odkazy na **necírkevní zbožnost** – to je vliv Františka Hrubína. Z Ortenových deníků vysvítají **existenciální obavy** židovského mladíka z narůstajícího ohrožení nacismem.