

Guy de Maupassant (5. 8. 1850 Tourville-sur-Arques /poloostrov Normandie/ – 6. 7. 1893 Paříž)

Guy de Maupassant (1850 – 1893): společně s Rusem Antonem Pavlovičem Čechovem a Američanem O. Henrym tvoří trojici největších povídkářů ve světové realistické literatuře. Navazoval na Flauberta, přátelil se s ěmile Zolou, zakladatelem naturalismu. Ve třech stovkách povídek, založených na dramatické zápletce a ostré pointě, podal úplný, mnohvrstevnatý a kriticky analytický portrét soudobé Francie: povídky *Milostná schůzka*, *Mládenec paní Hussonové*, *Můj strýček Julius*, *Na pelesti postele*, *Pařížské dobrodružství*, *Slečna Fifi*, *V rodině*, *Vášeň*, *Yvette*, *Zbabělec*; psal i kvalitní hororové příběhy (povídka *Horla*); nejocetovanější je rozměrná povídka *Kulička*, v níž na příkladu osazenstva dostavníku ujíždějícího před boji Prusko-francouzské války 1870 – 1871 autor tvrdě kritickým tónem zobrazuje mravně pokryteckou a přitom pokleslou francouzskou měšťanskou společnost (jediný, kdo obstojí, je boubelatá prostitutka, jejíž přezdívka je titulem díla); romány *Miláček*, *Mont Oriol*.

