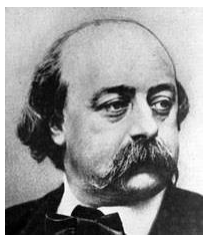


Gustave **Flaubert** (12. 12. 1821 Rouen – 8. 5. 1880 Canteleu /u Rouenu/)



Flaubert pocházel z rodiny lékaře, trpěl epilepsií. Ze všech francouzských realistů byl nejradikálnější ve svých společenskopolitických názorech i aktivitách. Mnohé postavy jeho děl prožívají střet romantických představ s tvrdou skutečností; Flaubert zaujímá objektivní stanovisko (proslul precizní faktografickou přípravou svých děl), které však zmírňuje průkopnickým prolínáním řeči vypravěče a vnitřních monologů postav (používá polopřímou řeč). Romány ***Paní Bovaryová*** (tragický příběh sňatku z rozumu nazíraný – na rozdíl od Balzaca – očima ženy, manželky sucharského maloměstského lékaře, která se vrhá do nevěry, aby naplnila svou touhu po ideální lásce; kvůli románu byl Flaubert souzen pro nemravnost, ale soud jej osvobodil), ***Salambo*** (o princezně ze starověkého Karthága, jehož trosky Flaubert navštívil), ***Citová výchova***, humoristická knížka ***Bouvard a Pécuchet*** (v Československu zpopularizována TV seriálem *Dva písáři*);